



MAL-009-001311

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Gujarati : GUJ - 301

(એક ગ્રંથકારનો અભ્યાસ)

(Core - 5) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001311

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ જમણી બાજુએ દર્શાવેલ છે.

- ૧ ‘યુગવંદના’ની કવિતાને આધારે મેઘાણીની કવિ તરીકેની વિશિષ્ટતાઓ અને ૧૫
મર્યાદાઓની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

- ૧ ‘ગાંધીયુગે મેઘાણીના જીવન-ઘડતરમાં અગત્યનો ફાળો આપ્યો છે.’ ૧૫
- આ વિધાનની ચર્ચા કરી, મેઘાણીના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની વિગતે
ચર્ચા કરો.

- ૨ મેઘાણીના જીવન અને સર્જનાત્મક કવનનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૫

અથવા

- ૨ ‘યુગવંદનાના’ આત્મ સંવેદન વિભાગના કાવ્યોની ચર્ચા કરો. ૧૫

- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

- (૧) ‘યુગવંદના’ની કવિતામાં છંદ - અલંકાર વિનિયોગ
- (૨) ‘યુગવંદના’ના પીડિત દર્શનના કાવ્યો
- (૩) ‘યુગવંદના’ના કથાગીતો
- (૪) ‘યુગવંદના’માં ગાંધી વિષયક રચનાઓ
- (૫) ‘યુગવંદના’ શીર્ષક ઔચિત્ય

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક કાવ્યનું રસદર્શન કરો : ૧૫

(૧) ‘છેલ્લો કટોરો’

(૨) ‘ઘણ રે બોલેને’

૫ ‘કોઈનો લાડકવાયો’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો. ૧૦

અથવા

૫ ‘યુગવંદના’ના કાવ્યોમાં કયાં કયાં કસુંબીના રંગ જોવા મળે છે ? તેની ચર્ચા કરો. ૧૦
